

28 DE MARÇ DE 2022

AGOST 2017

PROPOSTA MEMORIAL A L'AJUNTAMENT DE BARCELONA



MIKEL URIONDO



## **SUMARI**

**1.- Carta.**

**2.- Introducció.**

**3.- Fase I: Memorial provisional.**

**4.- Fase II: Memorial permanent.**

**5.- Proposta disseny.**

**6.- Espai exposició.**

**7.- Impulsió conferència participativa.**

# AGOST

# 2017



**RECORD - MEMÒRIA - ESTIMA - SOLIDARITAT**

# Memorial

## SOL·LICITUD PER L'UBICACIÓ D'UN MEMORIAL PER A LES VÍCTIMES DELS ATEMPTATS D'AGOST DEL 2017

Mikel Uriondo Echevarria  
President de l'Associació Xarxa Veïnal Gòtic

**Excma. Sra. Ada Colau Ballano**

Alcaldeessa de l'Ajuntament de Barcelona

**Sr. Marc Serra Solé**

Regidor de Drets de Ciutadania

**Sr. Jordi Rabassa Massons**

Regidor de Memòria Democràtica

Plaça Sant Jaume, 1 – 08002 Barcelona

Benvolguda Sra. Alcaldeessa i benvolguts Srs. regidors:

M'adreço a vostès en representació de l'Associació Xarxa Veïnal Gòtic, de particulars del districte de Ciutat Vella i en nom propi per fer-los arribar la proposta que detallem més endavant amb motiu del 5é aniversari dels atemptats d'agost de 2017.

El 17 i 18 d'agost del 2017 vam demostrar al món i a nosaltres mateixos l'esperit solidari, obert i col·laboratiu de la nostra societat.

El motiu d'aquesta carta és demanar un memorial per a les víctimes dels atemptats d'agost de 2017 davant l'opinió pública que l'actual memorial ni és representatiu ni serveix com a referent universal ni mostra l'estimació, responsabilitat, fermesa, compromís i solidaritat que van manifestar el veïnat i la ciutadania.

Considerem aquesta acció com un element impulsor d'altres accions que són essencials, com l'atenció i acompanyament adequat a les víctimes, i tancar així el cicle.

La nostra proposta conté dues fases:

- Fase I: espai memorial durant les obres de La Rambla.
- Fase II: instal·lació del memorial permanent una vegada finalitzades les obres.

Esperem poder parlar ben aviat amb vostès per poder expressar-los personalment les inquietuds.

Atentament,



Mikel Uriondo Echevarria  
President Associació Xarxa Veïnal Gòtic

Barcelona 15 de març de 2022

## Introducció

El 17 d'agost de 2017 es va produir un doble atemptat a Barcelona i Cambrils, que va provocar 16 morts i centenars de ferits.

Després de l'atac del 17 d'agost de 2017, persones de tot arreu van dipositar a la Rambla, de manera espontània, més de 12.000 objectes i documents com a mostra d'homenatge a les víctimes i suport a les seves famílies que han estat recopilats, inventariats i arxivats i que, juntament amb els missatges de solidaritat recollits en llibres digitals, es poden trobar al web que l'Ajuntament va habilitar [Memorial Digital](#) per a la seva consulta.

Amb data 4 de març de 2019 l'Ajuntament de Barcelona va inaugurar el memorial que recorda les víctimes dels atemptats, una placa de bronze de 12 metres de llarg i 20 centímetres d'amplada. Placa que passa desapercebuda i res més indica el que allà va passar, res més indica a qui recordar, res més indica que fou l'espai que volem sigui el espai del record, del homenatge, de la memòria i de l'estimació. Espai que tothom pugui identificar i fer-lo propi.

Amb motiu del **5é aniversari** dels atemptats d'agost de 2017, presentem aquesta proposta en què, a partir de la voluntat popular, demanem a l'Ajuntament de Barcelona contribueixi amb la seva participació i solidaritat.

El projecte de remodelació de la Rambla s'inicia ara i considerem molt important aprofitar aquesta remodelació perquè el memorial permanent en homenatge a les víctimes sigui referent universal.

Instem a l'Ajuntament a aplicar la nostra proposta i que tal i com es va comunicar el dia 4 de març de 2019: " El memorial es vol convertir en un referent universal que convidi a la concòrdia, l'acord i la solidaritat entre les persones. Així doncs, el recordatori de l'atac s'entén com un homenatge a la pau, la cultura i la fraternitat, i no només vol expressar el mal a les persones i la ciutat, sinó també transmetre la responsabilitat, la fermesa i la solidaritat que van manifestar veïnat i la ciutadania."

La nostra proposta conté dues fases:

- Fase I: espai memorial durant les obres de La Rambla.
- Fase II: instal·lació del memorial permanent una vegada finalitzades les obres.

En descrivim a continuació la proposta ciutadana.

Gràcies.

## Fase I - Memorial Provisional

- Fase I: període de remodelació de La Rambla amb una durada prevista de 7 anys.

La proposta per aquesta fase passa per l'adequació d'una de les parades de floristes buides per a la ubicació d'un espai memorial.

Identifiquem amb la fotografia, la parada objecte d'adequació i que és la més propera al mosaic de Miró.



*Des de la ciutadania, la nostra intenció és ser part activa en l'adequació d'aquest espai provisional col·laborant conjuntament amb l'Ajuntament de Barcelona.*

### Objectiu

Com a part de les mesures de reparació col·lectiva de víctimes amb que es busca passar la pàgina de la violència i tancar el cicle, la ciutadania defineix la necessitat de tenir un emplaçament que serveixi per recuperar i enfortir la vida comunitària i a la vegada per honrar la memòria de les víctimes.

Aquesta parada florista es materialitzaria en aquest espai provisional on tothom tingui l'oportunitat de transmetre i expressar les seves emocions, condolences, missatges de suport i recolzament,...

**Inauguració: 17 d'agost de 2022**

## Fase II - Memorial Permanent

- Fase II: instal·lació del memorial guanyador del concurs públic.

Instem a l'Ajuntament de Barcelona a impulsar el **concurs públic** així com la integració al projecte de reforma de La Rambla del memorial guanyador.

*Tant de bo aquests monuments no s'haguessin de fer significa "tant de bo no calgués recordar res de dolent". Es recorda per no repetir-ho. Perquè el monument et digui dia a dia "mira l'horror de què van ser capaços els homes", quan t'ho creues en el teu camí a la feina. Al cap i a la fi, la vida és molt petita.*

*"Gustavo Nielsen, arquitecte"*

La resta de **propostes** presentades, juntament amb la proposta guanyadora, ens agradaria formessin part de la memòria democràtica al **MUHBA** (Museu d'Història de Barcelona) en una exposició-memorial.

### Objectiu

La reparació col·lectiva es refereix al conjunt de mesures de restitució, indemnització, rehabilitació, satisfacció i garantia de no repetició, a què tenen dret les comunitats i les organitzacions o grups socials i polítics, en termes polítics, materials i simbòlics.

La Rambla és l'artèria més representativa i emblemàtica de la ciutat, un passeig que representa la vida i el seu esperit. A la Rambla trobem elements tan diversos i significatius com el Palau de la Virreina i el Mercat de la Boqueria, els monuments a Colón i a la família Santpere, el monument a Frederic Soler (Pitarra) i el mosaic de Miró, la font de Canaletes i el Gran Teatre del Liceu... i per tant amb el mateix grau de significació aquest memorial permanent té major sentit.

La millor **societat** és aquella que **no abandona** els seus semblants.

**Inauguració: en funció del projecte de remodelació de La Rambla.**



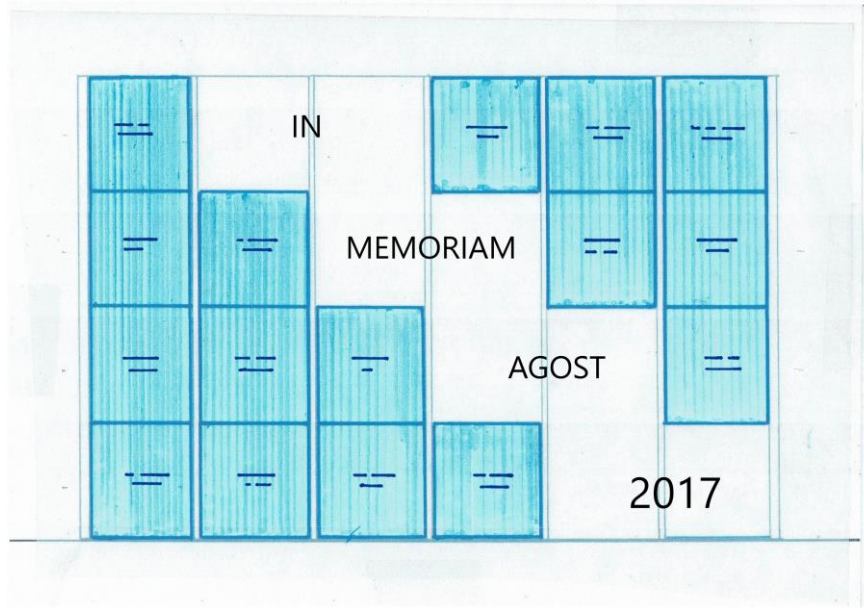
## Proposta disseny

La parada té forma de prisma. Són quatre les superfícies on ubicar els dissenys que detallem a continuació:

- Superfície canto Rambla central: els 16 cartells de les víctimes mortals (Cambrils i Barcelona) amb distribució segons dibuix i el text "In memoriam, Agost 2017".
- Superfície nord: mans i la frase "La ciutat de Barcelona en record de les víctimes d'Agost de 2017" en idiomes castellà, català, anglès, francès, italià, àrab,...
- Superfície sud: mans i els noms de la resta de resta de víctimes no mortals.
- Superfície cantó Raval: colom i en diferents idiomes " La millor societat és aquella que no abandona els seus semblants".

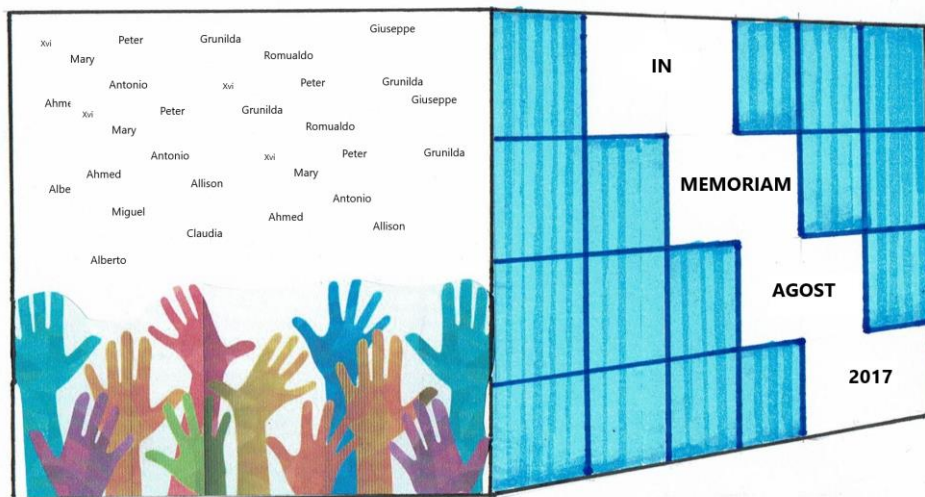


**Distribució cartells víctimes mortals + escrit “In Memoriam Agost 2017”**

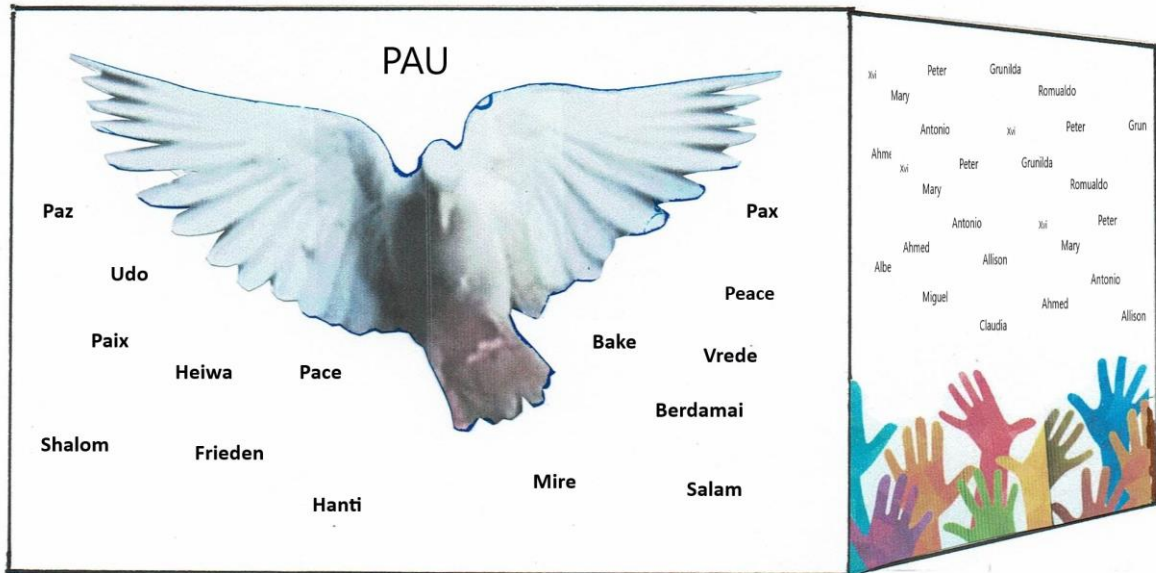


Superfície cantó Rambla central

**Vista superfície sud (mans) i noms víctimes**  
 +  
**cantó Rambla central**



**Vista superfície sud (mans) i noms víctimes**  
 $\pm$   
**cantó Raval amb colom i paraula PAU en diferents idiomes**



**Vista superfície nord (mans) i frase en diferents idiomes**  
 $\pm$



## Espai exposició

Per tal de completar la nostra proposta, demanem a l'ajuntament la designació d'un espai per a l'exposició de material divers com ara:

- Fotografies. De dia dels fets existeixen fotografies realitzades per professionals i amateurs que ens proporcionen una visió addicional.
- Llibres digitals realitzats per l'ajuntament amb el material i missatges recollits els dies posteriors als atemptats.
- Si fos possible, sala d'exposició on projectar el documental "800 metros" de Netflix.
- Exposició de les propostes del concurs per al memorial permanent.

Aquest espai provisional i es donaria pas a l'exposició permanent formant part de la memòria democràtica al **MUHBA** (Museu d'Història de Barcelona) en una exposició-memorial.

## Impulsió conferència participativa

Agraïrem la impulsió de la conferència participativa que des de l'ajuntament es pugui realitzar a espais diversos com Centres Cívics i biblioteques o d'altres que consideri.

### Format Conferència participativa

Títol: **LA REALITAT SOCIAL DE LES VÍCTIMES DEL TERRORISME**

Metodologia:

**Part expositiva**, 30 – 40 minuts.

Temàtica expositiva:

“Mentre molts en parlen en clau partidista...”

- Quina és la realitat diària que viuen la majoria d'afectats?
- Quins drets té un ciutadà quan pateix un atemptat?
- Sabem qui té les competències en aquesta qüestió?
- Volem saber les conseqüències que el terrorisme ha comportat al nostre país?

**Part col·loqui participatiu**: 45 – 60 minuts (en funció de les intervencions del públic)

La part expositiva està configurada conforme a la informació de les àrees següents:

- Història terrorisme a Catalunya
- Recordatori d'atemptats "oblidats"
- Dubtes de temàtica penal, legal, psicològica...
- Informació VS Desinformació
- Us partidista del col·lectiu de Víctimes del Terrorisme

Ponent:

**Robert Manrique**, víctima de l'atemptat d'Hipercor (1987) i assessor de la UAVAT, donarà resposta a aquestes preguntes i dubtes del públic.

Possible la participació d'alguna de les víctimes.

Dret a Saber

Dret a la Veritat

Dret a la Dignitat

GRÀCIES



[www.xarxaveinalgotic.org](http://www.xarxaveinalgotic.org)  
[info@xarxaveinalgotic.org](mailto:info@xarxaveinalgotic.org)

Barcelona – Març de 2022